

Perancangan Buku Ensiklopedia Sebagai Pengenalan Bawang Batak

Designing an Encyclopedia Book as an Introduction to Batak Onions.

Regina Brigittania Sihotang^{a,1}, Muhammad Rusdi Tanjung^{b,2}

^{a,b}Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Potensi Utama, KL. Yos Sudarso Km. 6,5 No. 3A,
Medan, 20241, Indonesia
reginasihotang07@gmail.com¹, rsd.adi@gmail.com²

ABSTRAK

Bawang batak merupakan salah satu asset budaya warisan nenek moyang yang wajib dijaga dan dilestarikan. Salah satu cara menjaga dan melestarikan bumbu rempah-rempah tradisional ini dengan mempelajari dan senang mengonsumsinya. Namun, sayangnya tidak banyak yang membahas mengenai hal ini, bahkan masyarakat banyak yang belum mengenal bawang batak. Maka dari itu diperlukan media untuk mengenalkan bawang batak berupa informasi secara umum tentang bawang batak, letak geografisnya, cara penanamannya, kandungan di dalamnya, manfaat mengonsumsi, dan olahan bawang batak. Penelitian ini menggunakan metode analisis data pada teknik 5w + 1H yaitu (what, where, who, why, when dan how) untuk mempermudah menemukan solusi dari masalah yang dihadapi. Buku ensiklopedia mengenai bawang batak ini di beri judul "Lokiopedia, Mengenal Bawang Batak". Buku ini dirancang dengan menggunakan teori desain komunikasi visual, yang terdapat ilustrasi, layout, tipografi, dan fotografi. Dengan terancangnya buku ensiklopedia ini, diharapkan dapat menambah wawasan, pengetahuan, serta lebih mengenal bawang batak agar dapat melestarikannya.

Kata Kunci : Bawang Batak, Ensiklopedia, Perancangan Buku

ABSTRACT

Batak onions are one of the cultural assets inherited from our ancestors that must be protected and preserved. One of the ways to maintain and preserve these traditional spices is to learn and enjoy consuming them. However, unfortunately not much is discussed about this, even many people who are not familiar with Batak onions. Therefore, media is needed to introduce Batak onions in the form of general information about Batak onions, their geographical location, how to grow them, their contents, the benefits of consuming them, and processed Batak onions. This study uses data analysis methods on the 5w + 1H technique, namely (what, where, who, why, when and how) to make it easier to find solutions to the problems encountered. This encyclopedia book on Batak onions is entitled "Lokiopedia, Mengenal Bawang Batak". This book is designed using visual communication design theory, which includes illustrations, layout, typography, and photography. With the design of this encyclopedia book, it is hoped that it can add insight, knowledge, and become more familiar with Batak onions in order to preserve them.

Keywords : Onion Batak, Encyclopedia, Book Design

Info Artikel :

Disubmit: 05 Januari 2024

Direview: 02 Februari 2024

Diterima : 05 Maret 2024

Copyright © 2024 – Journal UPU. All rights reserved.

1. PENDAHULUAN

Masyarakat di Indonesia khususnya di Sumatera Utara banyak memanfaatkan bawang batak. Bawang batak atau bisa disebut juga dengan lokio, lengkio, atau rakkyo dengan nama latin (*Allium Chinense G. Don*). Di setiap daerah, bawang batak memiliki keunikan nama yang berbeda-beda. Seperti di daerah suku karo, bawang batak dinamai Bulung Gundera. di daerah Dairi, dinamai bawang rambu, dan di daerah Simalungun dinamain Harroda. Bawang ini disebut bawang batak karena banyak ditemukan pada masakan-masakan khas Batak, salah satunya arsik. Tidak banyak yang tahu, bawang

batak dimanfaatkan juga dalam mengobati berbagai penyakit yaitu penyakit jantung, sakit kepala, cacingan, diare, kesehatan mata, mencegah penuaan dini, mencegah sariawan, menetralkan racun, menyeimbangkan gula darah, dan anti tumor.

Bawang batak termasuk salah satu asset budaya warisan nenek moyang yang wajib dijaga dan dilestarikan. Salah satu cara menjaga dan melestarikan bumbu rempah-rempah tradisional ini dengan mempelajari dan senang mengkonsumsinya. Dalam segi bentuknya, sekilas bawang batak sangat mirip dengan daun bawang dan kucai. Bahkan masih banyak orang yang tertukar ketika membedakan ketiga jenis bawang ini. Padahal, bawang batak ini memiliki ukuran yang lebih kecil dibandingkan dengan daun kucai atau daun bawang. Sebagian masyarakat umum diluar suku Batak Toba belum mengetahui cara pengolahannya. Saat ini, tidak ada media penelusuran informasi yang cepat dan mudah terutama untuk bawang batak. Masyarakat kesulitan menemukan informasi tentang rempah-rempah khas Batak ini.

Dengan adanya berbagai macam pengetahuan yang menarik dari salah satu rempah-rempah khas Batak ini yang harus dilakukan adalah pembuatan buku ensiklopedia. Ensiklopedia yang dimaksud dalam perancangan ini adalah ensiklopedia berbentuk buku, dengan bahasa yang formal pada penyampaian materi dan visualisasinya menggunakan teknik fotografi yang dapat menjadi daya tarik yang sangat baik bagi masyarakat. Memberikan informasi dengan menyajikan bacaan bagi masyarakat melalui penyampaian yang ringan dan menyenangkan. Adapun informasi tersebut ialah deskripsi bawang batak, manfaat kandungan bawang batak, letak geografis, dan cara pengolahannya sebagai obat herbal aman konsumsi, dan sebagai olahan makanan yang bergizi. Dilengkapi ilustrasi bawang batak dengan teknik ilustrasi *flat design*, *line*, dan fotografi. Buku ensiklopedia bawang batak memiliki manfaat seperti memudahkan mengenali seputar pengetahuan tentang bawang batak yang aman konsumsi, meningkatkan kepedulian terhadap lingkungan, meningkatkan kemampuan membaca dan belajar secara mandiri.

2. TINJAUAN PUSTAKA

Dari hasil tinjauan pustaka meliputi data studi literatur dan tinjauan desain yang akan dicantumkan dalam buku perancangan, dimana visual dan informasi isi buku akan dimuat nantinya. Data-data tersebut diambil dari sumber buku, internet, serta jurnal yang mengangkat objek terkait.

A. Studi Literatur

1) Buku Kasus Fotografi, karya Alfa Hartoko., tahun 2013

Buku ini menjelaskan tentang dasar-dasar foto hewan dan tumbuhan. Hal yang mendasar dalam memotret hewan atau tumbuhan adalah memaksimalkan ukuran objek dalam frame. Dengan menonjolkan objek dan mengesampingkan latar belakang sehingga pandangan mata akan langsung tertuju dan mengeksplorasi keindahan objek yang difoto tersebut. Hal ini bisa dilakukan dengan memotret objek tersebut menggunakan lensa tele maupun makro. Buku ini dapat menjadikan bahan pengambilan gambar untuk buku ensiklopedia ini.

2) Buku Komputer Grafis : Image Editing, Graphic Design, dan Page Layout, karya Amir Fatah Sofyan dan Tonny Hidayat., tahun 2008

Buku ini membahas tentang dasar-dasar desain grafis dan komputer grafis, pengolahan foto, pengolahan grafik, dan pengolahan tata letak halaman. Buku ini juga mengenalkan beberapa software komputer grafis yaitu Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, dan Adobe InDesign yang merupakan bagian Adobe Creative Suite 3, dimana software tersebut dipakai dalam pembuatan buku ini.

3) Buku Budidaya Bawang, karya Singgih Wibowo, tahun 1989

Dalam buku ini tercantum berbagai informasi terkait dengan objek penelitian seperti bagaimana mempersiapkan bibit bawang, bagaimana teknik bercocok tanam yang baik, bagaimana pemeliharaan dan perawatannya serta tindakan-tindakan pasca panen apa yang perlu diambil.

B. Tinjauan Karya

Berikut dibawah ini beberapa tinjauan karya Perancangan Buku Ensiklopedia Sebagai Pengenalan Bawang Batak yang penulis ambil sebagai tinjauan dalam mendesain :

1) Buku Ensiklopedia Wawasan Kita Dunia Tumbuhan, karya Rahayu Wardani, tahun 2007

Penulis dapat menambah pengetahuan tentang tema yang dikaji. Seperti materi – materi yang menarik untuk dicantumkan di dalam buku ensiklopedia. Tata Letak (Layout) dalam buku ini tersusun dengan rapi. Unsur-unsur desainnya juga menyatu dengan tema buku yaitu Dunia Tumbuhan. Mulai dari pewarnaannya sampai desain ilustrasi nya.

2) Seri Tanaman Ensiklopedia Serai, karya Penerbit KBM., tahun 2022

Isi Buku ini dijadikan referensi dalam pembuatan buku ensiklopedia, karena alam pembahasannya yang lebih mendalam. Semua telah dijabarkan di dalam buku ini mulai dari Deskripsi, Filosofi, Manfaat, Budidaya, dan Peluang Bisnisnya.

3) HIUPEDIA : Buku Pedoman Hiu yang Fantastis, karya Brian Skerry, tahun 2018

Buku Ensiklopedia ini dirancang dengan tampilan visual yang menarik dan unik. Dibuat dengan fotografi yang menakjubkan sehingga membuat siapapun yang melihatnya menjadi tertarik. Dalam desain buku yang berjumlah 192 halaman ini terlihat bahwa konsep layout desain, dan fotografi ditata dengan rapi. Buku ini menggunakan warna dominan biru, Sesuai dengan tempat tinggal ikan hiu di perairan laut. Selain itu, warna biru juga melambangkan kedalaman, ketenangan, dan kekuatan, sehingga bisa bermanfaat untuk pikiran manusia.

4) Dalam Jurnal karya Nuryusro Maharani dan Elva Rahmah yang berjudul penyusunan ensiklopedia makanan khas Sumatra Barat, membahas tentang penyusunan buku ensiklopedia tentang makanan khas dan bertujuan untuk temu kembali informasi yang dibutuhkan oleh masyarakat.

Selain melalui sumber literasi, penulis juga mengambil sumber dari internet dengan sumber terpercaya, seperti Website dari portal informasi Indonesia, Website Petani Digital, Website Pangan Bijak Nusantara, serta website-website lainnya yang dapat dipercaya sumber serta kebenaran fakta didalamnya.

3. METODE

Metode perancangan yang digunakan pada Perancangan Buku Ensiklopedia Sebagai Pengenalan Bawang Batak adalah sebagai berikut :

A. Analisis Data

Analisa Data merupakan bagian penting dari sebuah penelitian yang melakukan analisa terhadap keadaan serta situasi yang ada pada objek penelitian kemudian diuraikan beberapa kategori sehingga diharapkan mampu menjadi sebuah solusi. Adapun penulis menganalisa data dengan menggunakan 5W+1H sebagai berikut.

Tabel 1. 5W+1H Perancangan Buku Ensiklopedia

5W + 1H	Pertanyaan	Jawaban
<i>What</i>	Apa yang menjadi masalah dalam perancangan ini?	Banyak di kalangan anak muda yang sulit mengenal dan membedakan bawang batak ini dengan bawang daun lainnya karena bentuknya yang hampir sama. Bawang batak ini memiliki fakta menarik dan manfaat yang belum banyak masyarakat ketahui, sehingga perlu

		adanya buku yang membahas bawang batak tersebut.
Who	Siapa yang menjadi target <i>audience</i> dalam perancangan ini?	Adalah masyarakat umum, khususnya dapat disasarkan kepada peminat, seperti ibu rumah tangga, petani, pedagang, pelajar, dan mahasiswa
How	Bagaimana cara menarik untuk menyampaikan informasi tersebut?	Dengan mencoba menghadirkan buku ensiklopedia dengan konsep yang berbeda dan tidak monoton, baik dari isi buku, visualisasi, dan alur buku. Pesan yang disampaikan dicantumkan secara singkat dengan poin-poin pentingnya agar pembaca dapat mudah memahami.
Where	Dimana media akan digunakan ?	Buku ini akan disajikan dalam bentuk cetak yang tentu akan digunakan baik di rumah maupun di sekolah sebagai sarana media pendukung dalam pengetahuan tentang bawang batak.
When	Kapan buku akan di publikasikan ?	Setelah proses perancangan sudah selesai maka buku ini akan dipublikasikan
Why	Kenapa memilih media tersebut ?	Karena buku adalah sumber ilmu. Buku dapat mencakup banyak informasi penting dalam 1 media. Aksesnya yang mudah dan umum dapat memudahkan kapan saja dan siapa saja yang hendak membaca. Apalagi buku tentang informasi khusus bawang batak belum ada sehingga masyarakat kurang mendapatkan informasi terhadap bawang tersebut.

B. Pengumpulan Data

Adapun berdasarkan sumber data dalam penelitian ini terbagi menjadi 2 jenis yaitu :

1) Observasi Lapangan

Observasi dilakukan di kota Berastagi, Provinsi Sumatera Utara untuk mendapatkan data yang berkaitan dengan lokasi tanaman serta kondisi objek di lapangan dengan pengamatan secara langsung di lokasi.

2) Wawancara

Wawancara dilakukan untuk mendapatkan informasi dan data yang relevan dari narasumber yaitu Ibu br Maharaja yang merupakan petani yang menanam bawang batak di kota Berastagi, dengan mengajukan pertanyaan terkait informasi bawang batak sebagai berikut :

a) Mengapa disebut dengan bawang batak ?

Bawang Batak berasal dari daerah Tapanuli Utara. Disebut bawang batak, karena sejak lam ditanam di daerah mayoritas suku Batak, jadi yang mengenalnya pun kebanyakan orang batak, dan yang mengolahnya pun lebih banyak orang batak.

b) Apakah ada filosofi atau sejarah nya ?

Kalau soal sejarahnya, tidak ada.

c) Apakah bawang batak juga bermanfaat dalam pengobatan tradisional atau herbal ?

Ya, bawang batak bisa dijadikan obat paru, obat kanker. Selain itu, bisa mengobati gagal jantung, dan bisa sebagai antibiotic.

d) Bawang batak bisa dijadikan sebagai bahan makanan apa saja selain diarsik ?

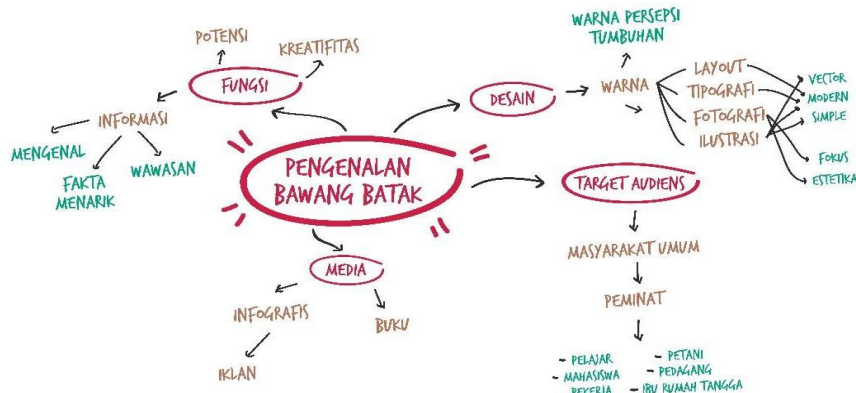
Selain diarsik, bawang batak bisa sebagai lalapan, bisa menjadi campuran sayuran, dan bisa jadi sambal juga.

e) Apakah ada efek samping dari penggunaan bawang batak yang berlebihan ?

Jika dikonsumsi mentah terlalu banyak maka menyebabkan bau yang tidak sedap. dan Jika dimakan matang terlalu berlebihan bisa sakit perut karena rasanya agak pedas.

C. Ide Kreatif

Dalam membuat suatu konsep perancangan maka dibutuhkan ide kreatif yang berguna untuk menyampaikan pesan dan nilai yang terkandung di dalam sebuah karya. Ide kreatif dari Skripsi Karya ini adalah sebagai berikut.



Gambar 1. Brainstorming Perancangan Buku Ensiklopedia
(Sumber: Regina Brigittania Sihotang, 2023)

D. Tema

Tema yang diambil dalam pembuatan Buku Ensiklopedia yaitu “Pengenalan Bawang Batak”, yang menampilkan berbagai informasi tentang bawang batak dan manfaat bagi kesehatan manusia. Buku Ensiklopedia ini dikemas dengan pendekatan *layout* yang modern dan mudah dibaca. Dalam penyampaian menggunakan pengambilan gambar fotografi, ilustrasi tanaman dengan teknik *line*, dan *flat design* sehingga buku dapat mudah dipahami dan pesan lebih menjadi komunikatif.

E. Target Pengguna

1) Demografis

Perempuan dan laki-laki yang merupakan seorang pelajar, mahasiswa, petani, pedagang, ibu rumah tangga, atau masyarakat umum.

2) Psikografi

Secara psikografis, dapat ditentukan khususnya kepada orang yang memiliki ketertarikan akan tanaman bawang batak.

3) Geografis

Berdasarkan geografis, daerah yang menjadi sasaran proyek ini adalah daerah Kota Medan, Provinsi Sumatera Utara. Namun dengan adanya promosi *online*, target geografis diharapkan dapat meluas hingga ke daerah perkampungan di Sumatera Utara maupun kota-kota besar di Indonesia.

4. HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Konsep Media

1) Ukuran dan Halaman Buku

Buku Ensiklopedia Mengenal Bawang Batak dibuat dalam spesifikasi buku yaitu :

- a) Ukuran Buku : 22 x 23 cm
 b) Jumlah Halaman : 44 halaman.
 c) Jenis Kertas
 Cover : *Hardboard* Muda 1200gr, dibalut *Matt* 150gr
 Isi : *Art Paper* 210gr
 d) *Finishing* : Teknik Jahit Benang, Laminasi *Doff*

B. Jenis Layout

Jenis *layout* yang digunakan untuk buku ini lebih dominan pada *Mondrian layout* dan *Picture Window layout*, dan dalam beberapa halaman untuk menyajikan foto secara acak akan digunakan tipe *Quadran Layout*.

1. Mondrian Layout

Mondrian layout yaitu Penyajian *layout* yang mengacu pada bentuk-bentuk *square/landscape/portait*, dimana masing-masing bidangnya sejajar dengan bidang penyajian dan memuat gambar/teks yang saling berpadu sehingga membentuk suatu komposisi yang konseptual. Jenis *layout* ini membantu dalam mengatur komposisi foto yang memiliki informasi tidak hanya pada bawang batac melainkan jenis bawang daun lainnya

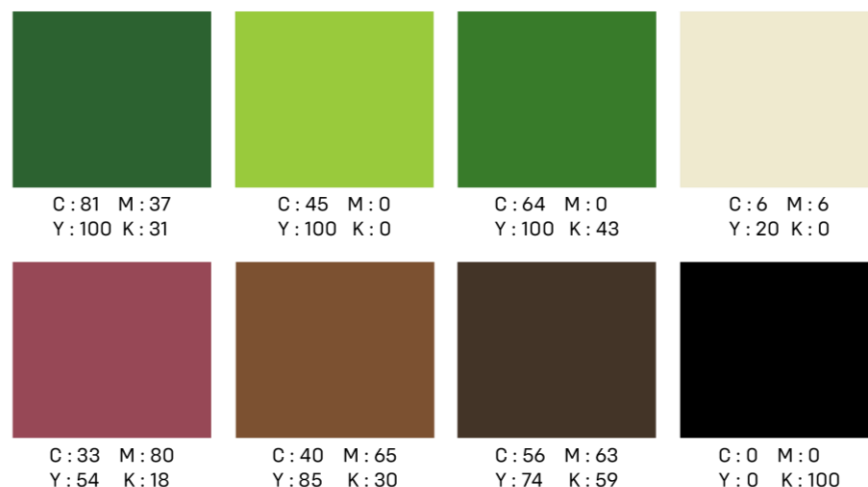
2. Quadran Layout

Bentuk tampilan yang gambarnya dibagi menjadi empat bagian dengan volume/isi yang berbeda. Misalnya kotak pertama 45%, kedua 5%, ketiga 12%, dan keempat 38%. *Layout* ini akan digunakan untuk halaman buku yang memiliki teks panjang dan tidak bisa dipisahkan dalam halaman lain buku, sehingga memerlukan beberapa bagian foto yang berbeda ukuran.

3. Picture Window

Tata letak objek ditampilkan secara *close up*, bisa dalam bentuk objeknya itu sendiri atau juga bisa menggunakan model (*public figure*). Penggunaan *layout* ini dalam buku ensiklopedia, digunakan pada saat halaman yang berisi teks yang pendek dan ukuran foto *landscape* yang melebihi satu halaman buku.

C. Warna



Gambar 2. Pallette Warna Desain
 (Sumber: Regina Brigittania Sihotang, 2023)

Penggunaan warna pada perancangan buku ensiklopedia ini menggunakan kombinasi warna dari objek bawang batac sendiri.. Warna tersebut sesuai dengan tema yang identik dengan tanaman dan mampu memberi suasana yang santai, menampilkan nuansa natural dengan kombinasi antara warna

hijau dan coklat. Berbeda dengan beberapa karakter bawang batak menggunakan warna yang sesuai dengan wujud aslinya.

D. Tipografi

1) Font Mimix

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Gambar 3. Font Mimix
(Sumber : Regina Brigittania Sihotang, 2023)

2) Font HelloCat02

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Gambar 4. Font HelloCat02
(Sumber : Regina Brigittania Sihotang, 2023)

3) Font Config

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Gambar 5. Font Config
(Sumber : Regina Brigittania Sihotang, 2023)

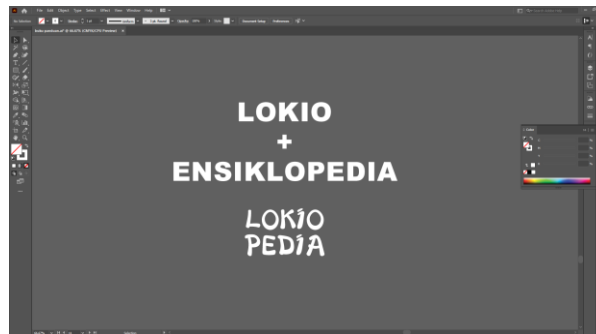
E. Visualisasi

1. Sketsa Digital Ilustrasi Karakter Bawang Batak



Gambar 6. Sketsa Digital Ilustrasi Karakter Bawang Batak
(Sumber : Regina Brigittania Sihotang, 2023)

2. Pengembangan Judul dari Buku Ensiklopedia Sebagai Pengenalan Bawang Batak menjadi “Lokiopedia”



Gambar 7. Pengembangan Judul menjadi “Lokiopedia”
(Sumber : Regina Brigittania Sihotang, 2023)

3. Sketsa Manual Cover Buku Ensiklopedia Mengenal Bawang Batak

Alternatif 1



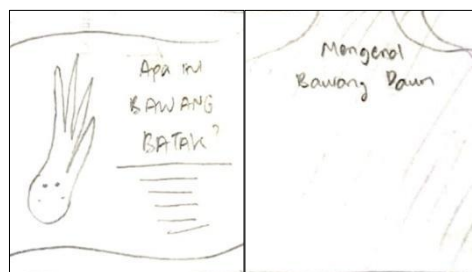
Alternatif 2



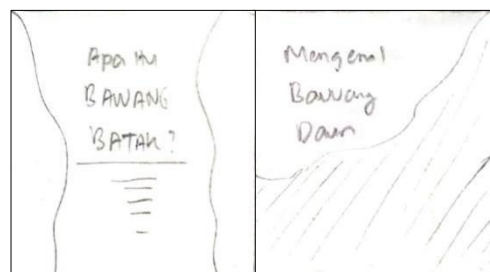
Gambar 8. Alternatif Sketsa Manual Cover Buku Ensiklopedia Mengenal Bawang Batak
(Sumber : Regina Brigittania Sihotang, 2023)

4. Sketsa Manual Isi Buku Ensiklopedia Mengenal Bawang Batak

Alternatif 1



Alternatif 2



Gambar 9. Alternatif Sketsa Manual Isi Buku Ensiklopedia Mengenal Bawang Batak
(Sumber : Regina Brigittania Sihotang, 2023)

F. Alternatif Desain

Adapun pengembangan alternatif desain yang pengkarya lakukan selama proses perancangan buku ensiklopedia adalah sebagai berikut :

1) Desain Digital Cover Buku Ensiklopedia Mengenai Bawang Batak



Gambar 10. Alternatif 1 Desain Digital Cover Buku Ensiklopedia Mengenai Bawang Batak
(Sumber : Regina Brigittania Sihotang, 2023)



Gambar 11. Alternatif 2 Desain Digital Cover Buku Ensiklopedia Mengenai Bawang Batak
(Sumber : Regina Brigittania Sihotang, 2023)

2) Desain Digital Isi Buku Ensiklopedia Mengenai Bawang Batak



Gambar 12. Alternatif 1 Desain Digital Isi Buku Ensiklopedia Mengenai Bawang Batak
(Sumber : Regina Brigittania Sihotang, 2023)



Gambar 13. Alternatif 2 Desain Digital Isi Buku Ensiklopedia Mengenal Bawang Batak
(Sumber : Regina Brigittania Sihotang, 2023)

3) Desain Digital Ilustrasi Karakter Bawang Batak



Gambar 14. Desain Digital Ilustrasi Karakter Bawang Batak
(Sumber : Regina Brigittania Sihotang, 2023)

G. Desain Terpilih Cover Buku Ensiklopedia Mengenal Bawang Batak

Dari desain alternatif cover dan isi yang dijabarkan diatas, maka pengkarya memilih alternatif 1 menjadi desain alternatif terpilih, karena desain yang ditampilkan lebih menarik dan tidak terlalu polos, sehingga informasi mengenal bawang batak dapat lebih tersampaikan dan disukai pembaca.



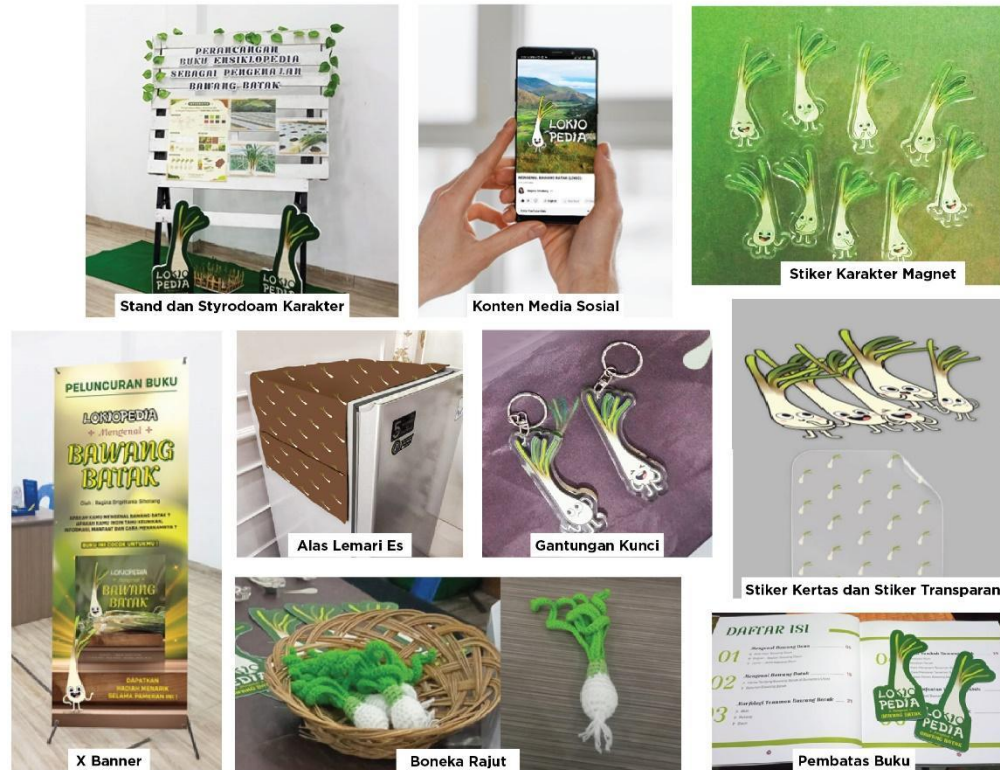
Gambar 15. Mockup Desain Terpilih Buku Ensiklopedia Mengenal Bawang Batak
(Sumber : Regina Brigittania Sihotang, 2023)

H. Deskripsi Karya

1) Media Utama

Media utama dalam perancangan ini adalah media buku yang dibuat dalam bentuk ensiklopedia. Buku ensiklopedia diharapkan mampu menarik perhatian masyarakat untuk membacanya, karena di dalamnya terdapat informasi tentang bawang batak, dan sejenis bawang daun lainnya yang dikemas dalam bentuk fotografi, dan ilustrasi.

2) Media Pendukung

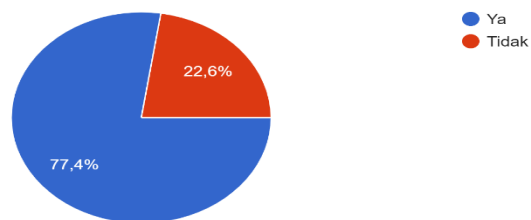


Gambar 16. Media Pendukung
(Sumber : Regina Brigittania Sihotang, 2023)

I. Pembahasan Karya

Berikut ini merupakan pembahasan dari hasil kuisioner yang penulis lakukan sebagai bentuk dari pengukuran atas pengetahuan dan kertertarikan Buku Ensiklopedia Sebagai Pengenalan Bawang Batak melalui *google form*

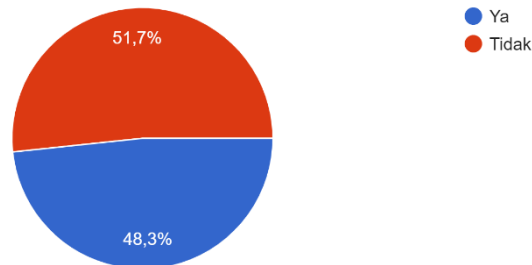
a. Apakah Anda mengenal bawang batak ?



Gambar 17. Hasil Kuesioner Pertanyaan 1
(Sumber : Regina Brigittania Sihotang, 2023)

Berdasarkan hasil kuesioner, sebanyak 77,4% responden menyatakan mengenal bawang batak, sedangkan hanya 22,6% responden menyatakan tidak mengenal bawang batak. Hal ini dapat disimpulkan bahwa masih ada masyarakat yang tidak mengenal bawang batak.

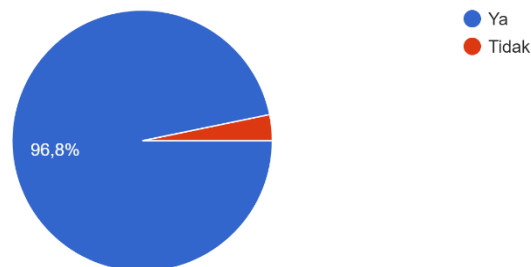
b. Seringkah Anda mengonsumsinya ?



Gambar 18. Hasil Kuesioner Pertanyaan 2
(Sumber : Regina Brigittania Sihotang, 2023)

Berdasarkan hasil kuesioner, sebanyak 51,7% responden menyatakan tidak sering mengonsumsi bawang batak, sedangkan sebanyak 48,3 responden yang menyatakan sering mengonsumsinya.

c. Apakah Anda penasaran dengan fakta dan keunikan dari bawang batak ?



Gambar 19. Hasil Kuesioner Pertanyaan 3
(Sumber : Regina Brigittania Sihotang, 2023)

Berdasarkan hasil kuesioner, sebanyak 96,8% responden menyatakan penasaran dengan fakta dan keunikan dari bawang batak, sedangkan 3,2% menyatakan tidak penasaran dengan informasi bawang batak.

d. Jika terdapat buku yang menginformasikan tentang bawang batak dalam buku ensiklopedia, Apakah Anda tertarik untuk membacanya ?



Gambar 20. Hasil Kuesioner Pertanyaan 4
(Sumber : Regina Brigittania Sihotang, 2023)

Berdasarkan hasil kuesioner, sebanyak 82% responden menyatakan Ya, Tertarik hingga ingin membeli dan memilikinya secara pribadi, sedangkan sebanyak 18% responden yang menganggapnya biasa saja.

Berdasarkan hasil kuesioner yang disebar oleh pengkarya, dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat masyarakat yang sudah mengetahui bawang batak tetapi tidak mengenal bentuknya. Selain itu masyarakat juga tidak mengetahui bawang batak dapat diolah menjadi apa saja, dan tidak mengetahui manfaat serta khasiat yang ada pada bawang batak. Maka dari itu dengan adanya buku ensiklopedia ini, dapat memberikan ilmu pengetahuan, wawasan, dan informasi tentang bawang batak kepada masyarakat.

5. KESIMPULAN

Buku Ensiklopedia Sebagai Pengenalan Bawang Batak bertujuan untuk memberikan informasi manfaat dan fakta menarik tentang bawang batak, sehingga bertambahnya minat masyarakat untuk mengonsumsi bawang batak. Pada Buku Ensiklopedia ini akan dijelaskan informasi secara umum tentang bawang batak, letak geografisnya, cara penanamannya, kandungan di dalamnya, manfaat mengonsumsi, dan olahan bawang batak. Salah satu rempah-rempah khas Suku Batak ini ialah *asset* budaya warisan nenek moyang yang wajib dijaga dan dilestarikan, jangan sampai ke khasan rasa dari Bawang Batak ini terlupakan seiring perkembangan zaman.

Adapun saran yang dapat diberikan penulis untuk perkembangan perancangan buku ensiklopedia sebagai pengenalan bawang batak agar lebih baik lagi seperti :

- a. Masih banyak informasi tentang bawang batak yang belum dimasukkan pengkarya di dalam buku ensiklopedia ini, sehingga supaya lebih komplit kedepannya, diharapkan untuk mencari lebih luas pengetahuan tentang bawang batak.
- b. Hasil rancangan ini juga dapat digunakan sebagai referensi untuk mengambil foto dengan visualisasi yang lebih bagus.
- c. Konten media sosial yang lebih banyak.
- d. Promosi yang lebih konsisten

Dari proyek studi ini dapat memberikan gambaran mengenai sebuah perancangan buku ensiklopedia selanjutnya agar masih banyak hal-hal yang harus diperbaiki, terutama pada segi informasi, yang nantinya akan berhubungan dengan tujuan dan rumusan masalah yang diperoleh sehingga dapat diterima oleh masyarakat.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur dan terimakasih penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan kasihNya yang diberikan, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Terima kasih juga kepada Kampus Universitas Potensi Utama yang telah membantu menyelesaikan penelitian ini, dosen pembimbing penulis Bapak Muhammad Rusdi Tanjung, S.Kom., M.Ds yang telah memberi segala arahan dan masukan dalam penyelesaian penelitian ini dan tak lupa kepada orang tua penulis, teman-teman dan orang terkasih yang selalu mendukung dalam penyelesaian penelitian ini.

REFERENSI

Buku :

- [1] Beliveau, Ph.D., Richard & Gingras, Ph.D., Denis (2013). R11 Makanan Ampuh Pencegah Kanker. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama

- [2] Wibowo, Singgih (1989). *Budidaya Bawang : Bawang Putih, Bawang Merah, Bawang Bombay*. Jakarta : Penebar Swadaya
 - [3] Nazaruddin (1994). *Budidaya dan Pengaturan Panen Sayuran Dataran Rendah*. Jakarta : Penebar Swadaya
 - [4] Gardjito, Murdijari., Galih Putri, Rhaesfaty., Dewi, Swastika (2017). *Profil Struktur Bumbu dan Bahan dalam Kuliner Indonesia*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
 - [5] Rismunandar, (1989). *Membudidayakan 5 Jenis Bawang*. Bandung : Sinar Baru
 - [6] Yasni S. (2013). *Teknologi Pengolahan dan Pemanfaatan Produk Ekstraktif Rempah*. Bogor : IPB Press.
- Jurnal :
- [7] Pulungan, F.H & Tanjung, Mhd. Rusdi. (2021). *Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Delapan Etnik Sumatera Utara*, Jurnal Mahasiswa Fakultas Seni dan Desain, 2(1), 62-74
 - [8] Lubis, Y.R, Tanjung, Mhd. Rusdi. (2021). *Desain Kemasan Produk Thaitea Dan Mocktail Kymut Sebagai Media Promosi*, Jurnal Mahasiswa Fakultas Seni dan Desain, 2(1) 131-140
 - [9] Sirait, S.N.P, Tanjung, Mhd. Rusdi. (2020). *Rancangan Buku Puisi dengan Gaya Ilustratif untuk Memotivasi Minat Baca Anak Muda di Kota Medan*, Jurnal Mahasiswa Fakultas Seni dan Desain, 1(1), 157-168
 - [10] Naufalin R, Jenie BSL, Kusnandar F, Sudarwanto M, Rukmini H. (2005). *Aktivitas antibakteri ekstrak bunga kecombrang terhadap bakteri patogen dan perusak pangan*. J. Teknol dan Industri Pangan. 16(2), 119-125.
 - [11] Awalia, H.I, (2017). “Pengaruh Ekstrak Umbi Bawang Batak (*Allium chinense* G.Don.) Terhadap Penghambatan Pertumbuhan Jamur *Trichophyton rubrum*”, Jurnal Pendidikan Kedokteran, Medan : Universitas Sumatera Utara
 - [12] Naibaho, F.G., (2015). *Aktivitas Antimikrob Dan Identifikasi Senyawa Bioaktif Ekstrak Bawang Batak (*Allium Chinense* G. Don.)* Jurnal Curret Biochemistry 2(3), 129-138
 - [13] Sitepu, B,H, Sabar, G, & Mariati. (2013). *Respon Pertumbuhan dan Produksi Bawang Merah (*Allium ascolanicum*. L var. Tuktuk) Asal Biji terhadap Pemberian Pupuk Kalium dan Jarak Tanam* Jurnal Online Agroekoteknologi. 1(3), 711-724
 - [14] Lumbantoruan, Grace E. M., (2015). *Potensi Ekstrak Umbi Bawang Lokio (*Allium chinense* G. Don) Dalam Menghambat *Escherichia coli* dan Meningkatkan Masa Simpan Ikan Nila (*Oreochromis niloticus* L)*. Jurnal Pendidikan Biologi
 - [15] Maharani, Nuryusrodan, Rahmah, Elva. (2018). *Penyusunan Ensiklopedia Makanan Khas Sumatra Barat*. Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan 7 (2), 95-103
 - [16] Suputri, Ni Komang Aprilina Widi. (2015). *Pengaruh Pemberian Ekstrak Bawang Merah (*Allium Ascolanicum* L.) Terhadap Gambaran Histologi Hepat Tikus Putih (*Rattus novergicus*) Yang DiInduksi Aloksan*. Skripsi. Universitas Airlangga. Surabaya.